

PORTAFOLIO

Proyectos seleccionados

ISABELA OROZCO ZULUAGA



¡HOLA!



NOMBRE: Isabela Orozco Zuluaga
EDAD: 23 Años
ORIGEN: Colombia - Armenia Quindio
AÑO: Quinto año
UNIVERSIDAD: La Gran Colombia - Armenia

CV

Celular: +34 611 33 86 00
Email: isabelarqui11@gmail.com
Pagina: @archisabella
Pagina Web: <https://isabelaorozco.github.io/>

EDICACIÓN

Arquitecta /
Universidad La Gran Colombia, Armenia
Inicio: Enero 2019. Fin: junio 2024

Investigación Internacional-BUAP, México.
Investigación sociocultural en comunidades de la Mixte-
ca Poblana, México.

SOFTWARE

Revit
Sketch Up
Autocad
Blend

Unreal Engine5
V-Ray
Lumion
Twinmotion

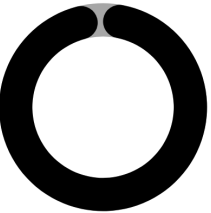
Adobe Creative Suite
Herramientas de
inteligencia artificial

IDIOMAS

Ingles: B2



Español: Nativa



EXPERIENCIA LABORAL

(Nota: La mayor parte de mi experiencia laboral fue adquirida
mientras cursaba mis estudios universitarios.)

Diseñadora Independiente, Dibujante 3D y Renderista
2020 - 2024

- Elaboración de modelos 3D detallados y renders fotorrealis-
tas para diversos clientes residenciales y comerciales.
- Colaboración con equipos multidisciplinarios para elaborar
proyectos de caracter reisdencial.

Practicante – Estudio Decimal (Colombia)
Junio, diciembre 2020

- Dibujante CAD y BIM para proyectos residenciales y comer-
ciales.
- Diagramación y generación de planos técnicos para presen-
taciones y documentación.

Diseñadora y Modeladora 3D – Hanker Artesanos
2020 - 2021
Diseño de interiores y mobiliario a medida para proyectos resi-
denciales y comerciales
Proyectos destacados:

- Diseño y modelado de un local comercial. Buliras Bar en
Sevilla, Valle del Cauca.
- Proyecto de diseño Arquitectónico Hotel Campestre, La
tebaida, Quindío.
- Diseño de un local comercial de ropa, Chicoss, en Caicedo-
nia, Valle del Cauca.

Colaboradora Freelance – Estudios de Arquitectura, Asturias,
España. Modelado BIM, Dibujante, Diseñadora
2024 - 2025

- Apoyo en la elaboración de documentación técnica, inclu-
yendo planos de instalaciones y esquemas para procesos de
ejecución de una vivienda unifamiliar. Gijón, España.
- Diseño, modelado y vizualización de reformas interiores.
Oviedo, Gijon, España.

CONCURSOS

Segundo Puesto Concurso Nacional
Corona Prohabitat 2023

Participante concurso Saint Gobain 2022-
2023

SOBRE MI

Soy una arquitecta independiente apasionada por el diseño y la innovación, con experiencia en el campo del diseño desde el 2020. A partir de mi segundo año en la carrera, tuve la oportunidad de trabajar codo a codo con arquitectos y emprendedores de gran trayectoria, lo que me permitió fortalecer mis habilidades en diseño residencial, interiores y visualización arquitectónica.

En 2024, me mudé a Gijón, España, donde he iniciado a construir mi carrera como arquitecta freelance colaborando con destacados estudios de arquitectura en Asturias. Mi trabajo abarca desde el desarrollo de proyectos en fase de ejecución hasta la creación de visualizaciones arquitectónicas impactantes y diseños de interiores que transforman espacios.

Soy una firme creyente en la fusión entre tecnología y arquitectura. Explorar herramientas de inteligencia artificial es mi forma de aportar valor añadido a los estudios con los que colaboro, ofreciendo estrategias frescas, innovadoras y orientadas al futuro. Mi compromiso es generar soluciones creativas que inspiren y potencien cada proyecto en el que participo.

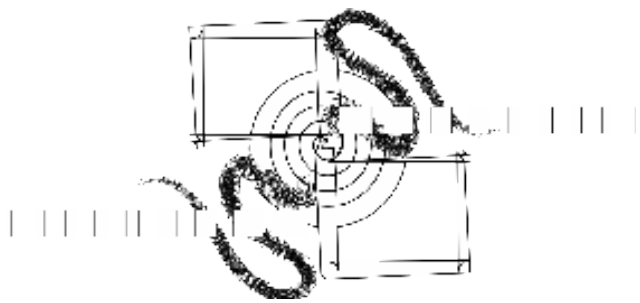
CONTENIDO

VIVIENDA RURAL



01

FABRICA SOCIAL

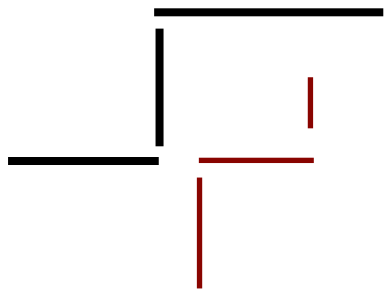


VIVIENDA URBANA
/ REMODELACIÓN



02

GARCIA’S HOUSE

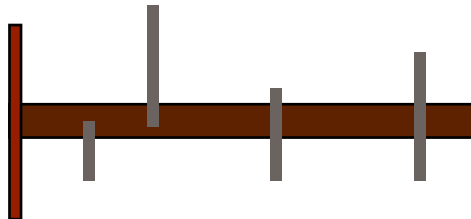


LOCAL COMERCIAL
/ REMODELACIÓN



03

BOUTIQUE CH

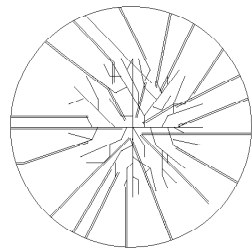


DOTACIONAL



04

BOSQUE DE ACERO

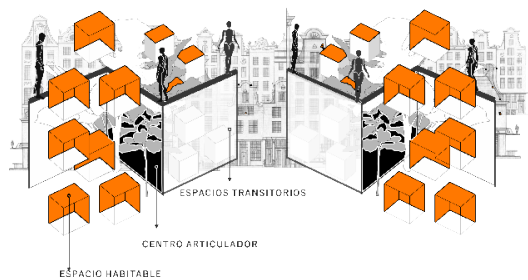


AGRUPACIÓN
DE VIVIENDA



05

DUAL NATURE





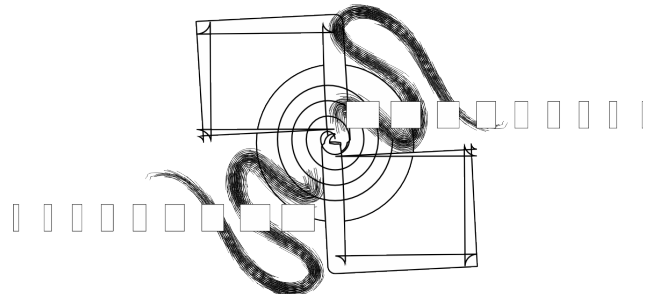
FABRICA SOCIAL

“LA CONSTRUCCIÓN SOCIAL DEL HÁBITAT RURAL, COMUNITARIO Y EFICIENTE”

TIPO: VIVIENDA RURAL
LOCALIZACION: PIJAO QUINDIO
DESTINACION: CONCURSO
EQUIPO: ELABORACION INDIVIDUAL
AREA: 71 M2

GANADOR SEGUNDO PUESTO CONCURSO NACIONAL CORONA PROHABITAT 2023

TUTORES:
ARQ. FABIAN ADOLFO AGUILERA MARTINEZ
ARQ. CLAUDIA LORENA VELEZ GAITAN



Ubicada en la cresta de una montaña en Pijao Quindio se encuentra la Mariela, una vereda con un pasado marcado por el conflicto armado. Un conflicto que dejó a su paso comunidades diversas, en muchos casos fragmentadas a costas de la migración.

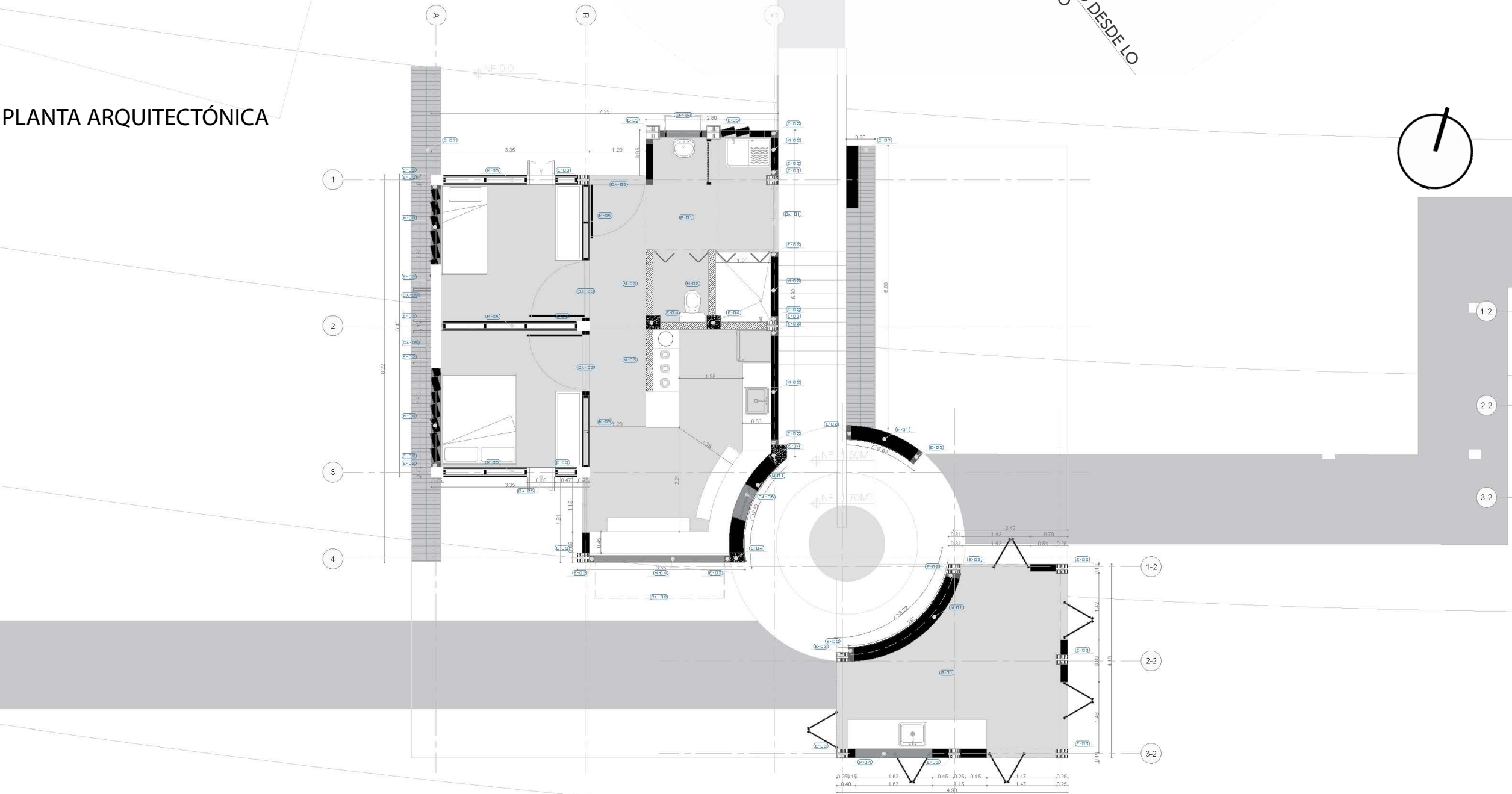
La Fábrica Social en su esencia es un espacio de vida integral que busca redefinir el significado de la vivienda rural. No se limita a la construcción de hogares, sino que se fundamenta como un epicentro donde convergen nuevas ideas, innovaciones y prácticas ecoeficientes. Inspirada por la multiculturalidad de las comunidades campesinas, esta fábrica da vida a un ambiente único, alimentado por las dinámicas sociales propias de la vida rural.



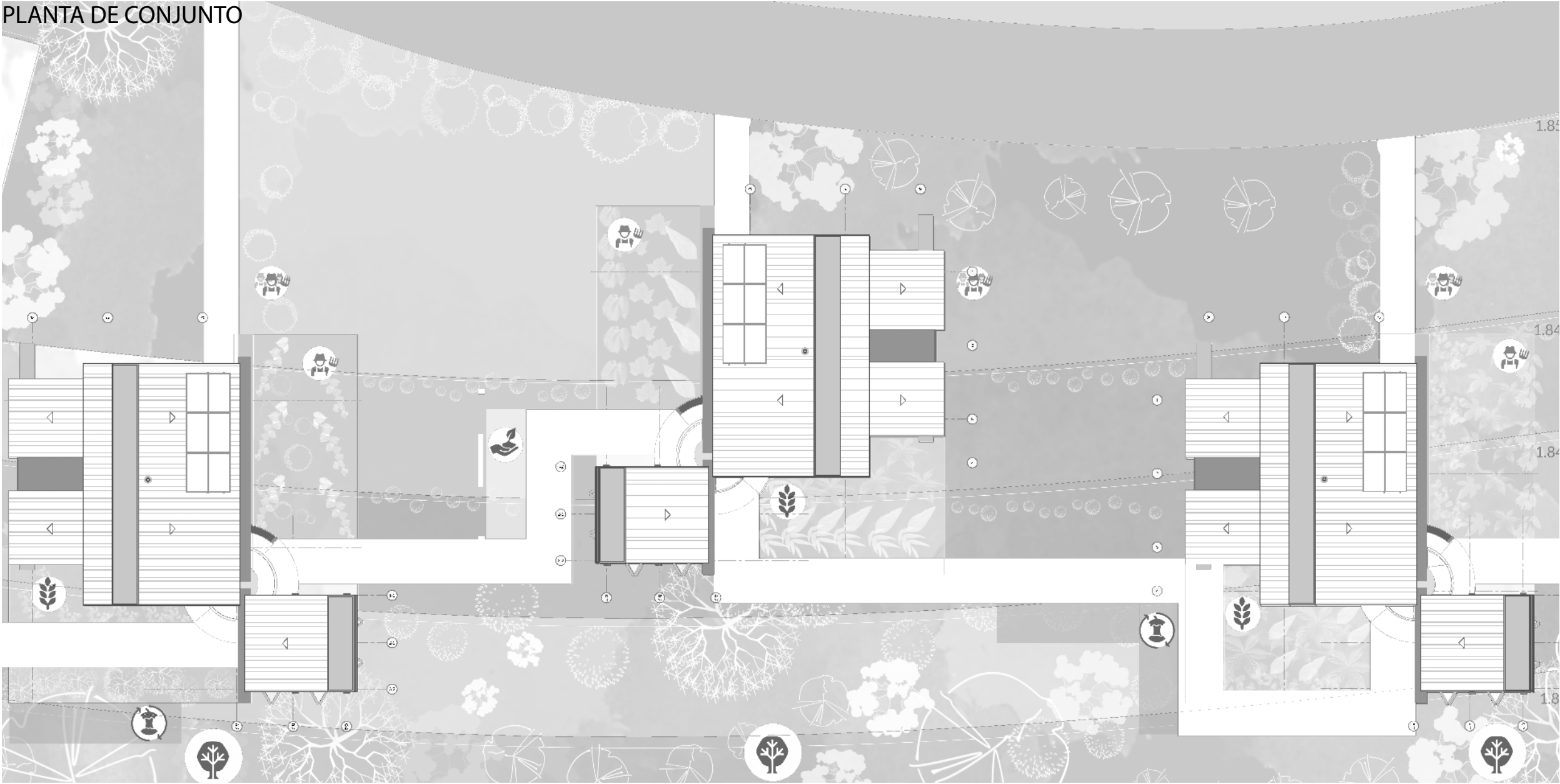
CONCEPTO - ENGRANAJE



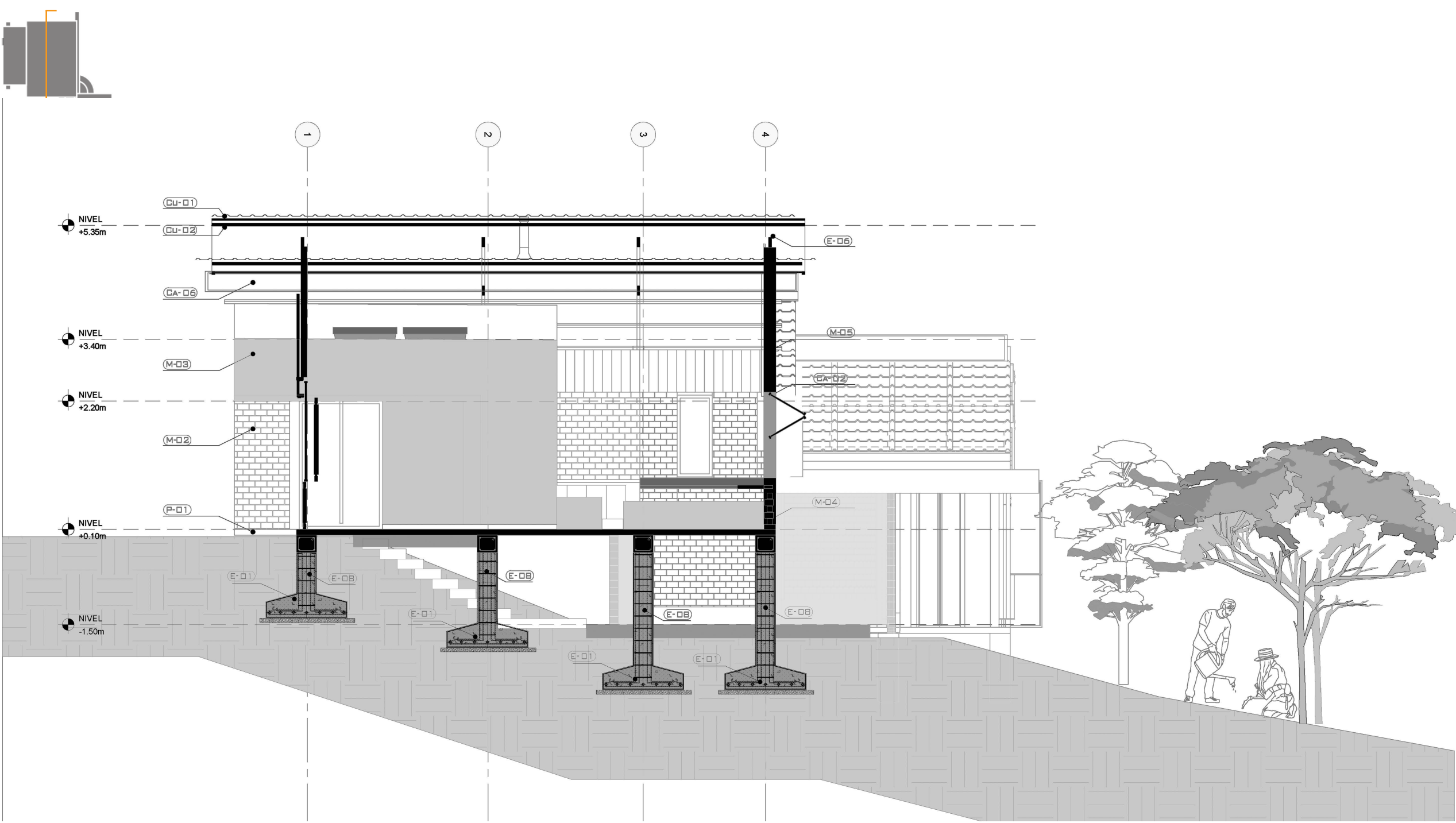
PLANTA ARQUITECTÓNICA



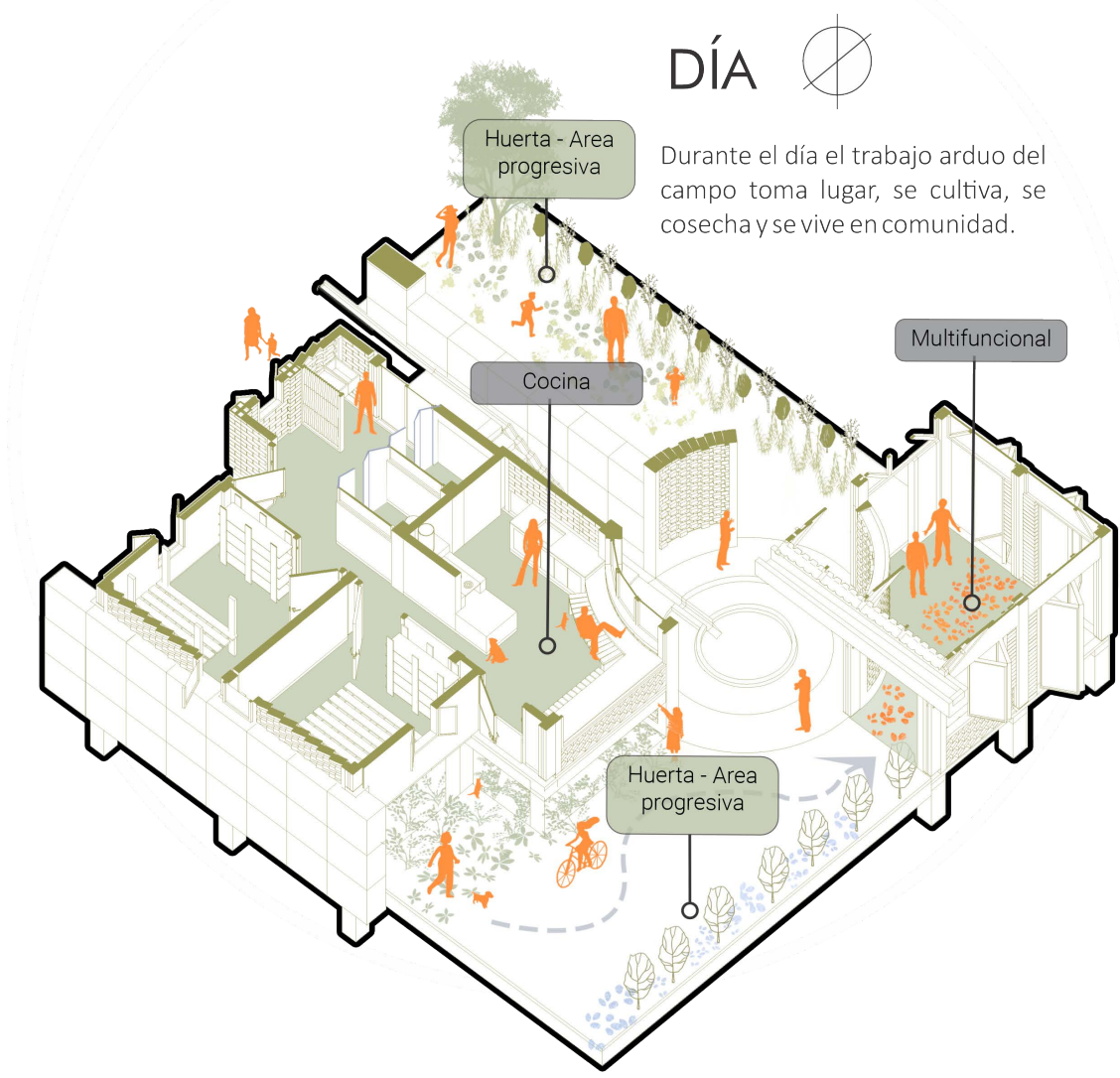
PLANTA DE CONJUNTO



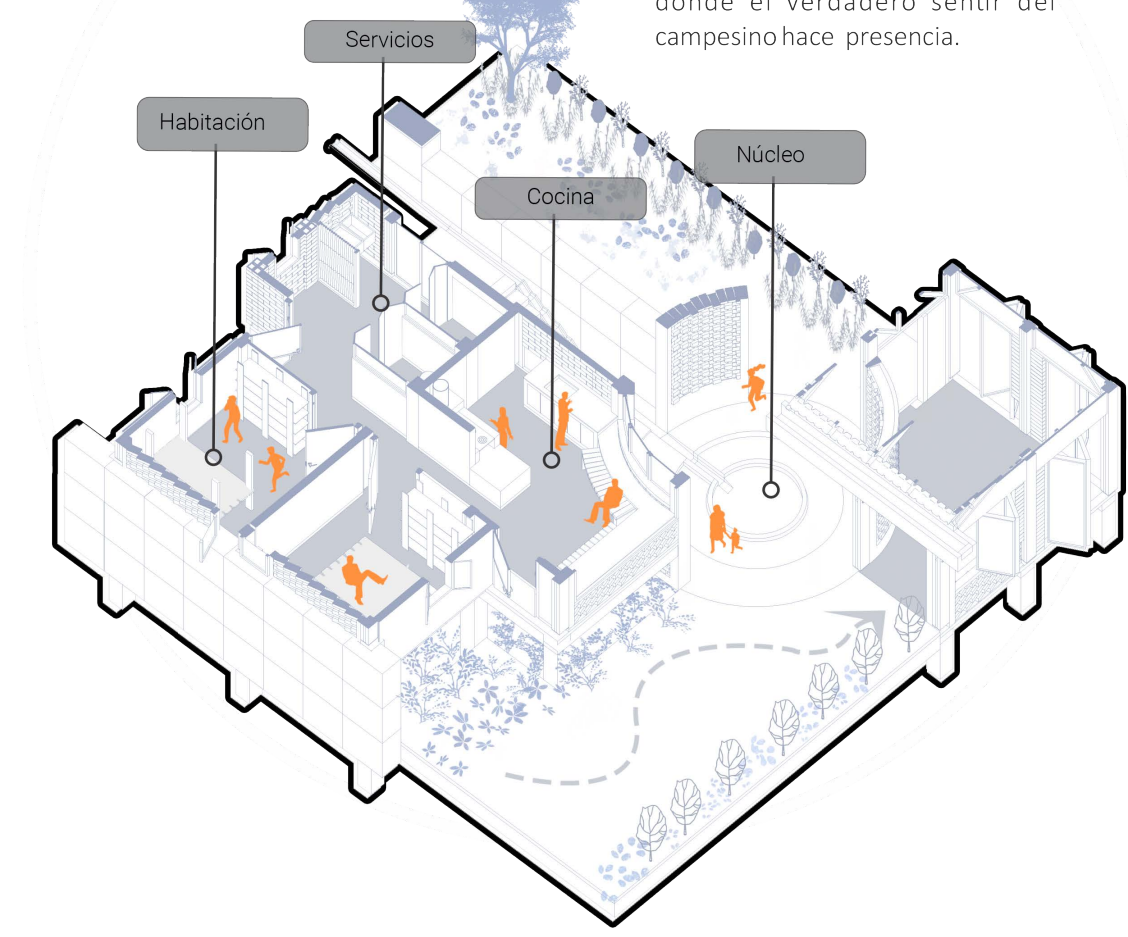
CORTE LONGITUDINAL A-A



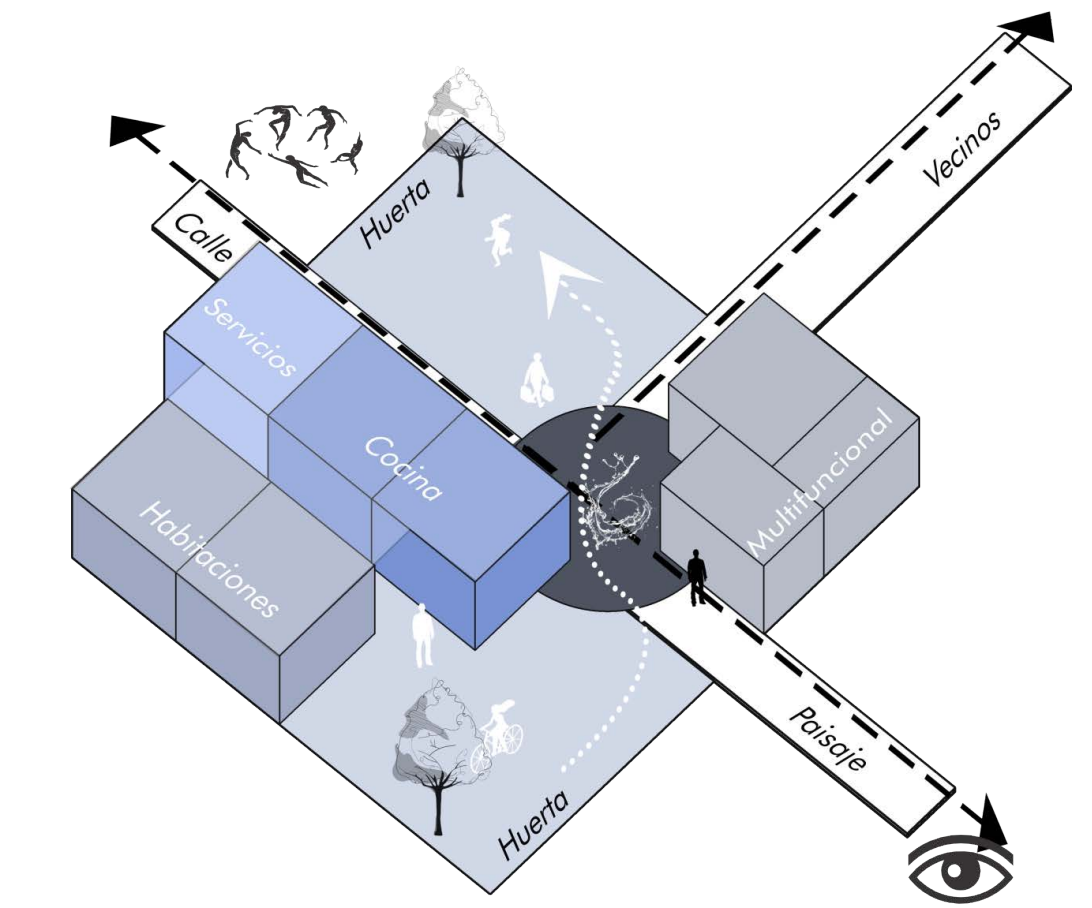
DINAMICAS DE LA FABRICA



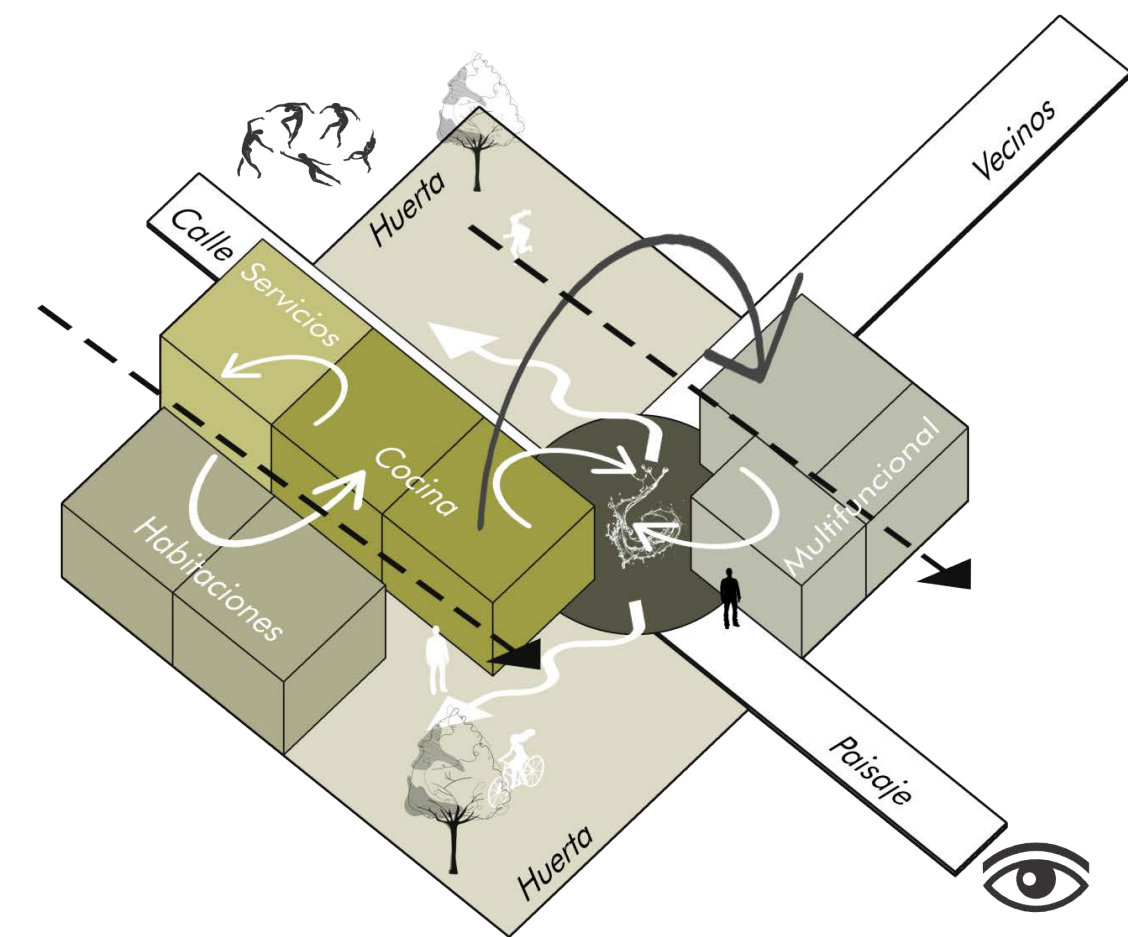
NOCHE



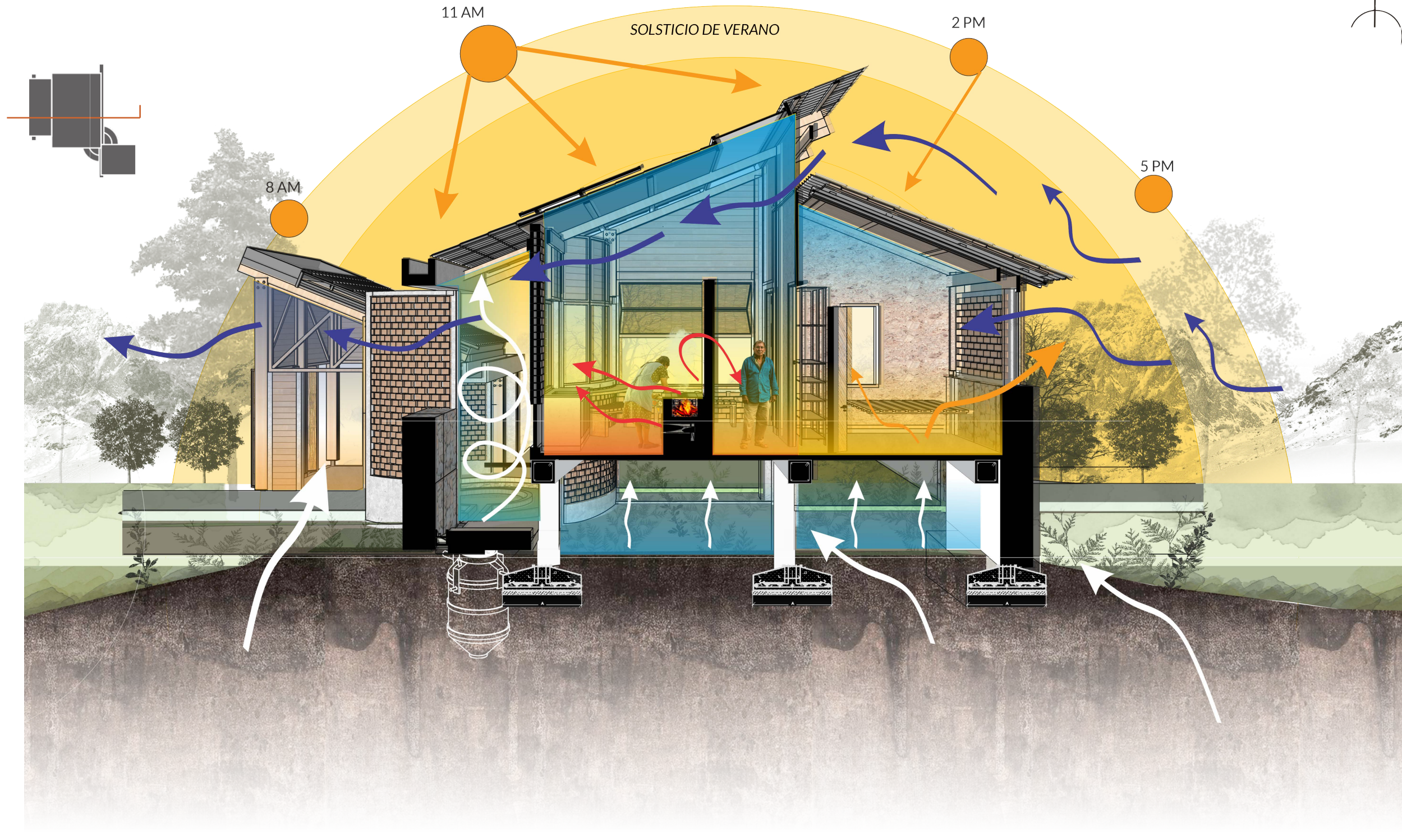
ZONIFICACIÓN Y ORIENTACIÓN



RELACIONES ESPACIALES

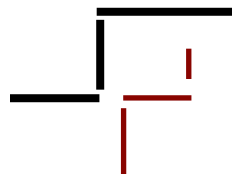


CORTE BIOCLIMATICO TRANSVERSAL



GARCIA’S HOUSE

TIPO: REMODELACION VIVIENDA UNIFAMILIAR URBANA
LOCALIZACION: CAICEDONIA VALLE DEL CAUCA
DESTINACION: TRABAJO INDEPENDIENTE
EQUIPO: ELABORACION INDIVIDUAL
AREA: 107.5 M2

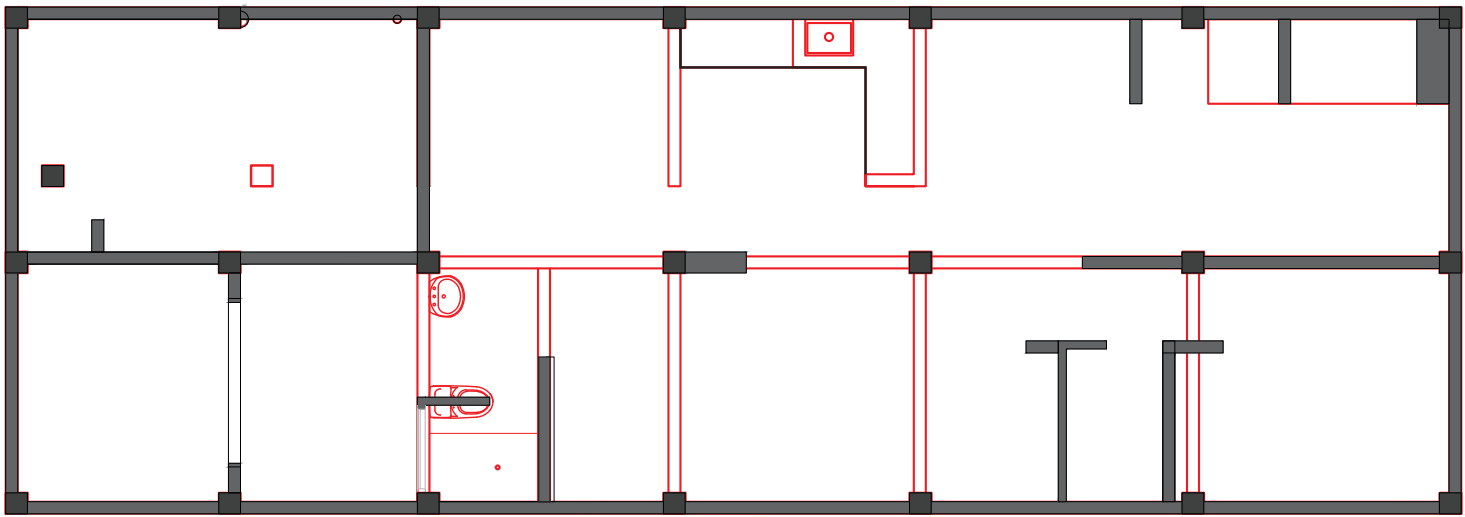


Revitalizar un espacio para dar la bienvenida a una encantadora familia fue el propósito central de este proyecto. La vivienda original presentaba características limitadas en cuanto a habitabilidad, con escasa iluminación, ventilación y vitalidad. Con dimensiones de 18 metros de fondo y 6 de ancho, el espacio se estructuraba como un estrecho callejón.

Como estrategia fundamental, se decidió aprovechar el vacío en la parte trasera de la vivienda. Esta intervención no solo buscaba mejorar las condiciones de comodidad en el hogar, sino también establecer este espacio como el núcleo central de interacción para la familia. Este enfoque fue clave para transformar un entorno inicialmente carente de vida en un lugar acogedor y vibrante para sus residentes.

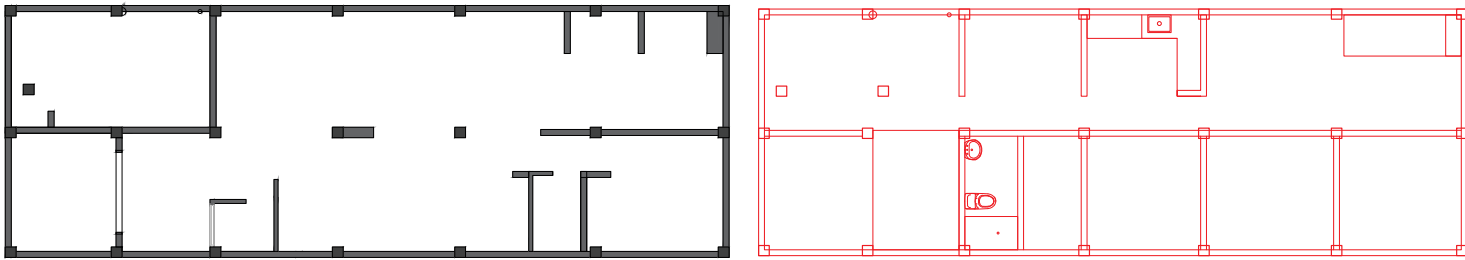


EMPALME ESTRUCTURA INICIAL- ESTRUCTURA MODIFICADA

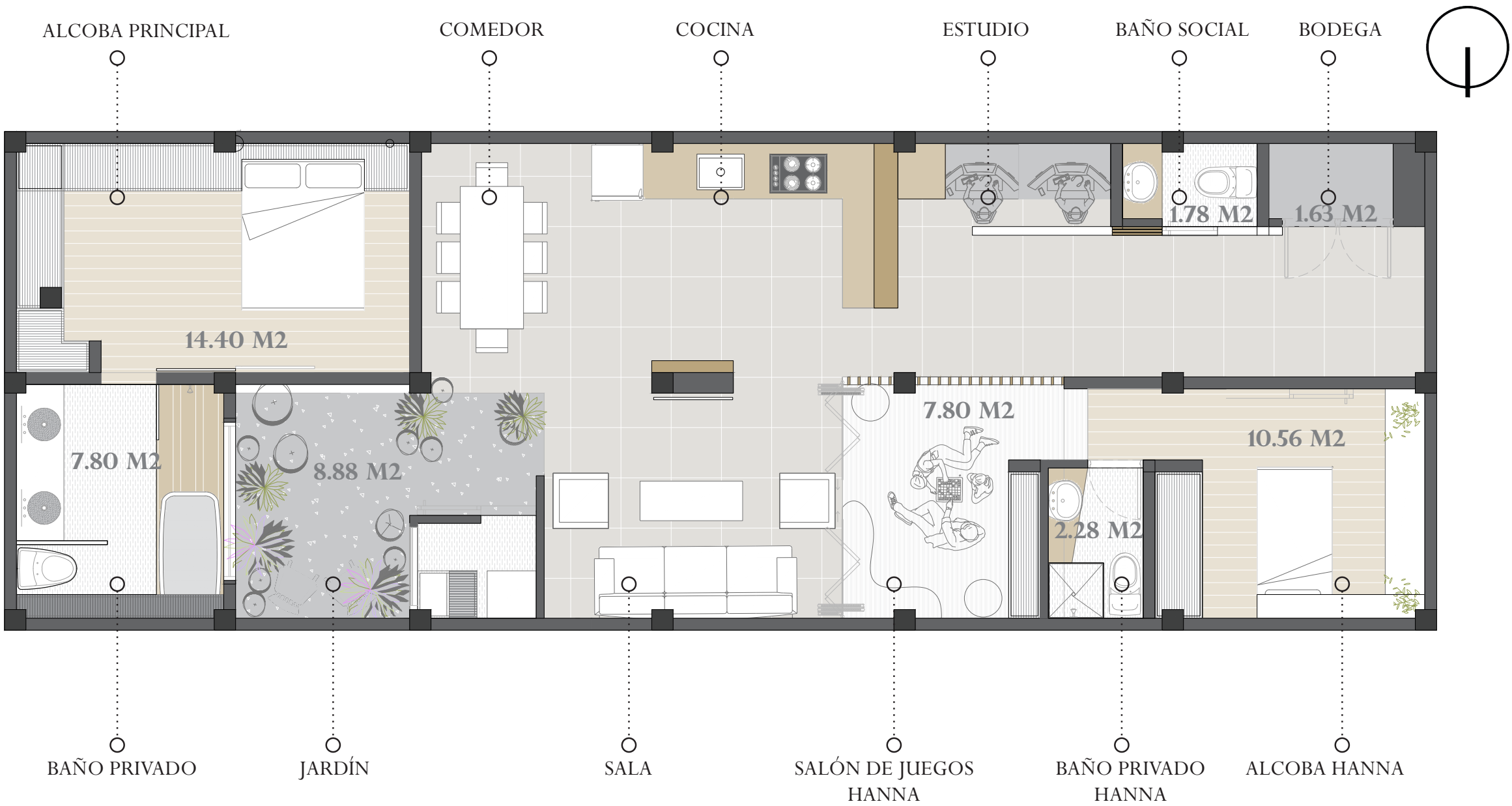


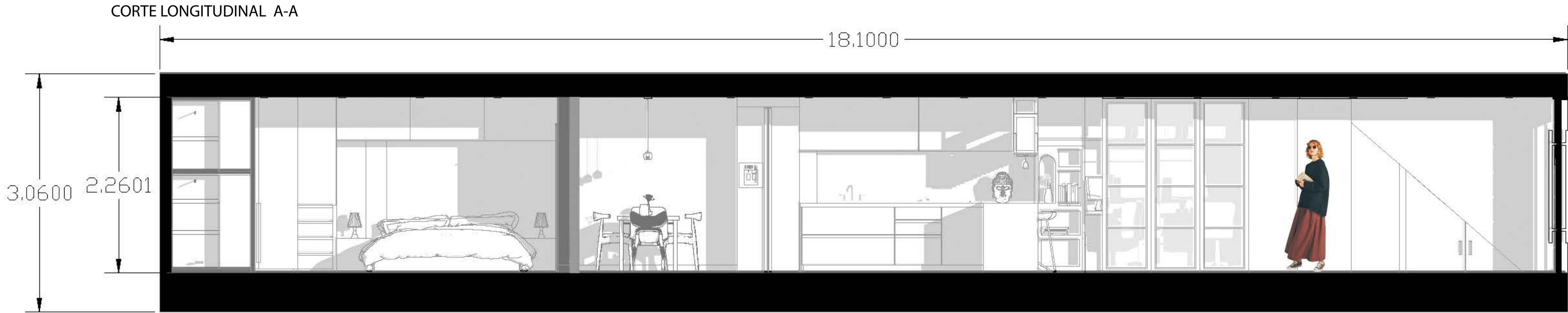
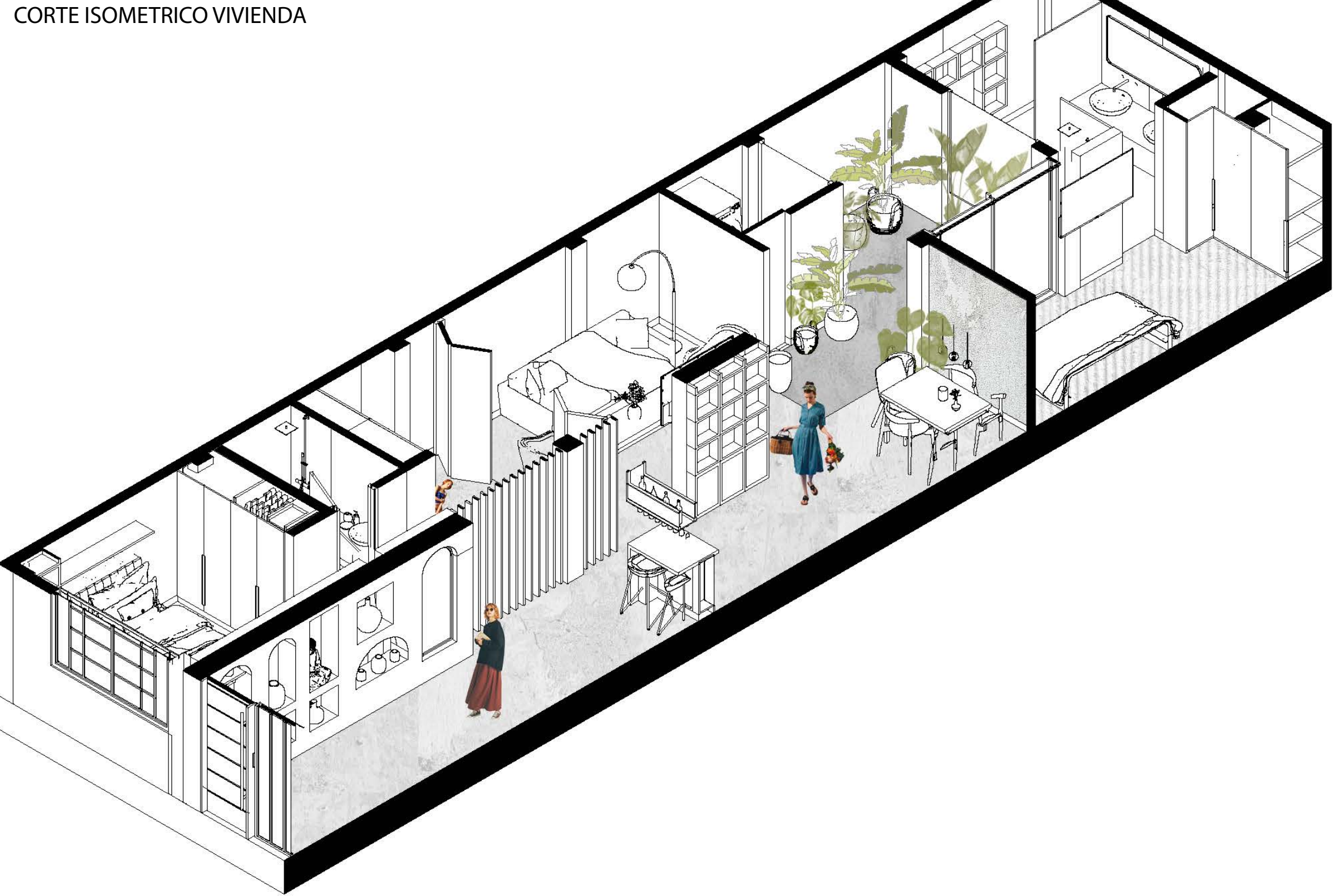
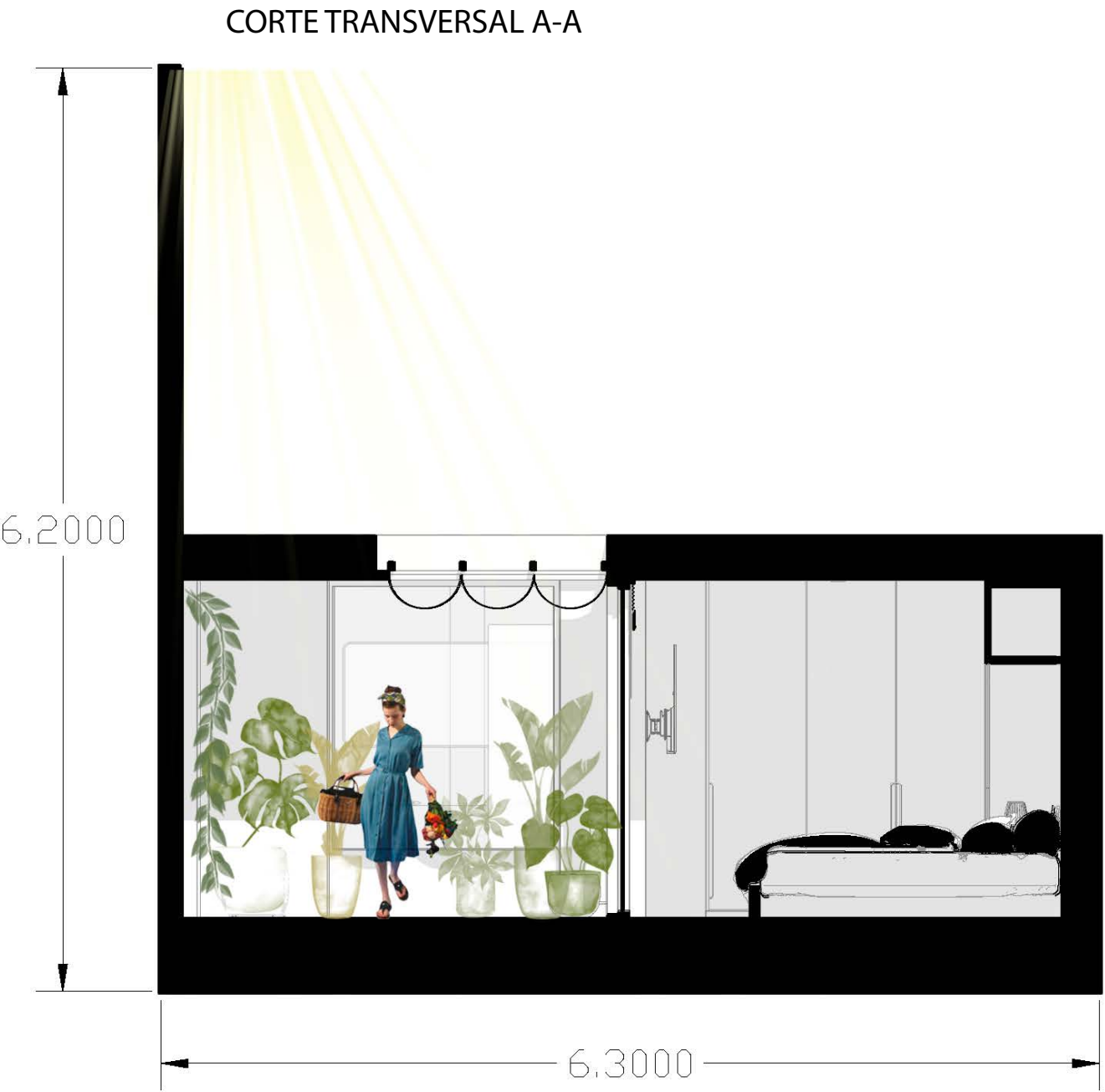
REMODELACION

ESTADO INICIAL



PLANTA ARQUITECTONICA REMODELACION

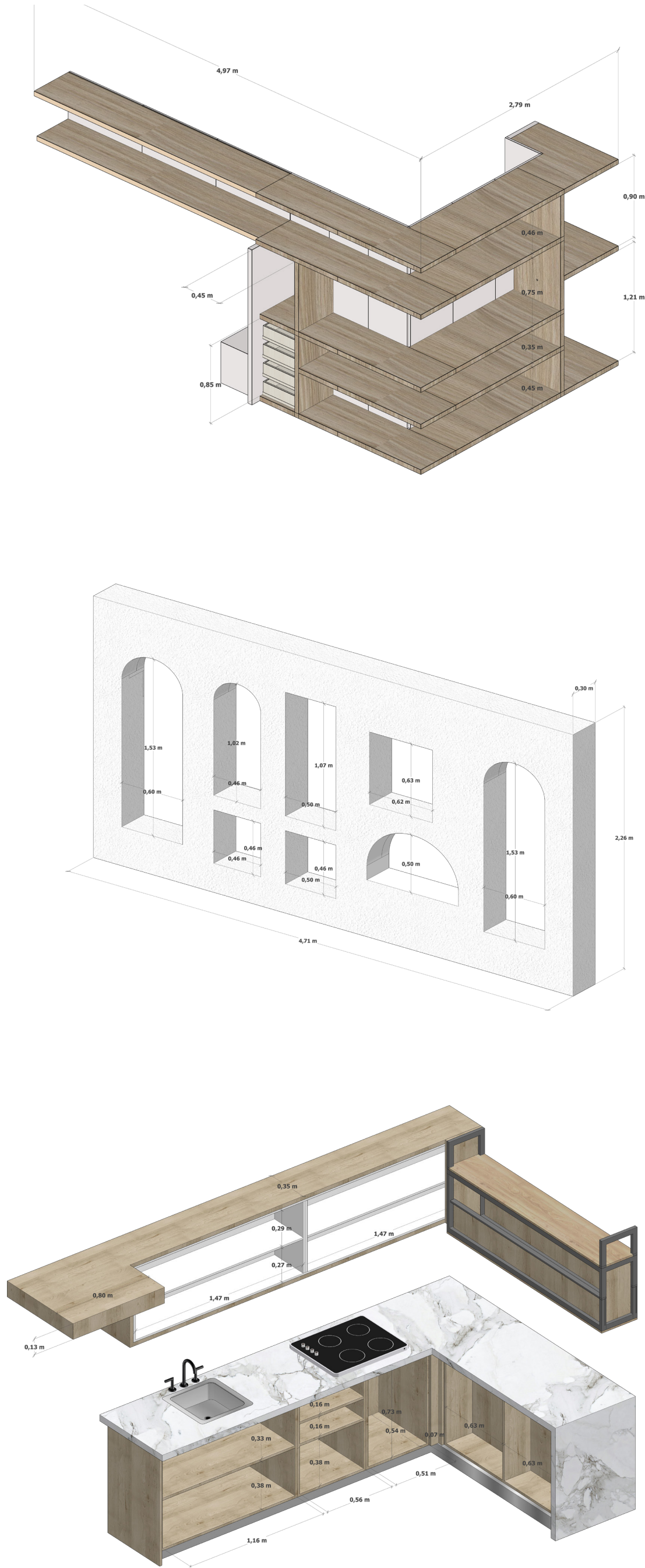




TABLERO DE DISEÑO

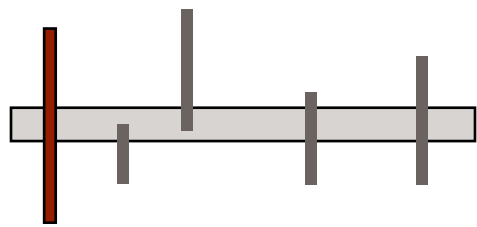


DESPIECE MOBILIARIO



BOUTIQUE CH

TIPO: REMODELACION LOCAL COMERCIAL
LOCALIZACIÓN: CAICEDONIA VALLE DEL CAUCA
DESTINACIÓN: TRABAJO INDEPENDIENTE. EN COLABORACION
CON HANKER ARTESANOS INDUSTRIALES
EQUIPO: ISABELA OROZCO ZULUAGA
ÁREA: 52 M2
EN COLABORACION CON HANKER ARTESANOS

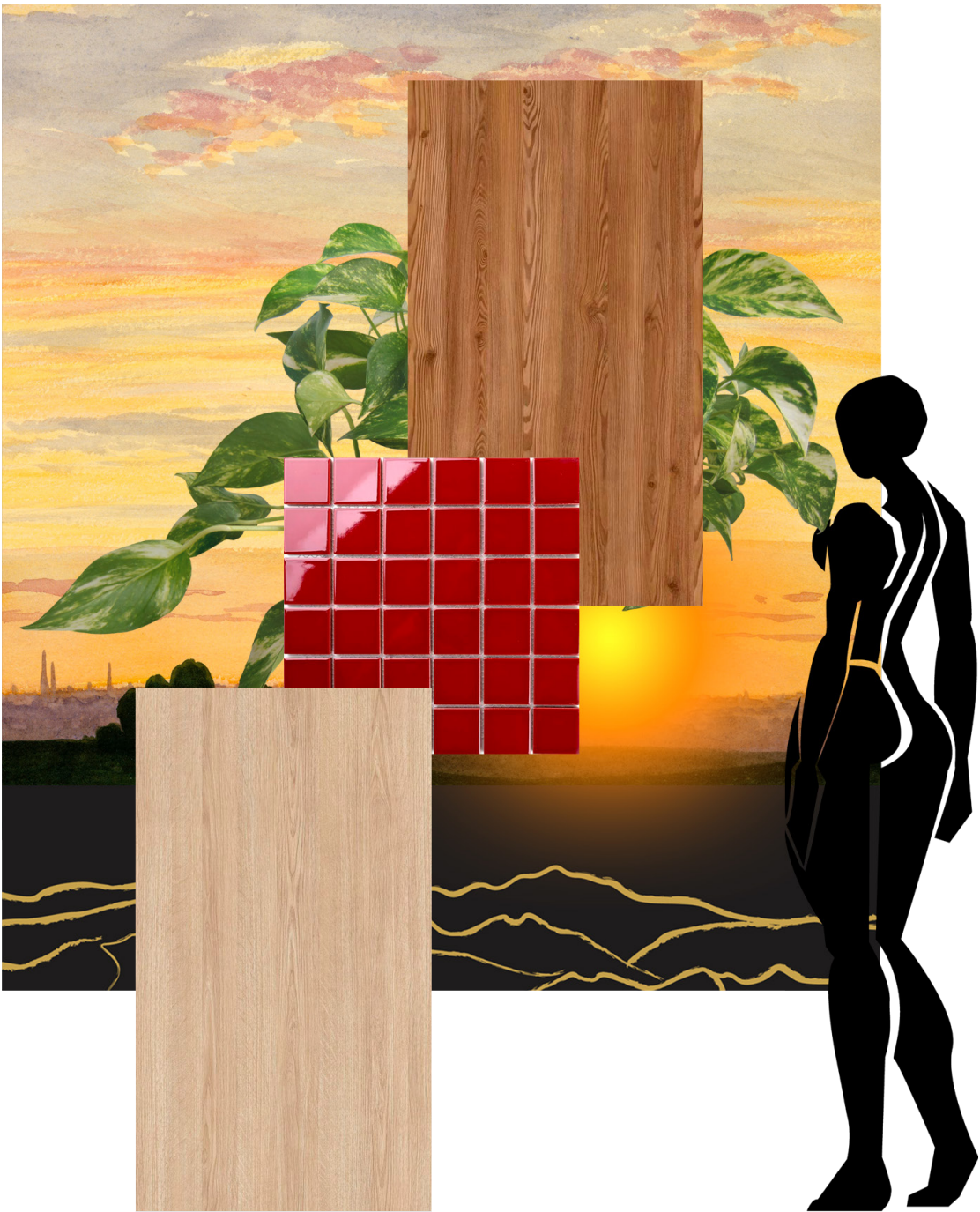


A través de la moda, podemos definir una identidad única o comunicar un pensamiento; no obstante, este proceso requiere de un entorno especial para resplandecer y cautivar.

El proyecto de diseño de la Boutique CH es un emprendimiento con una historia significativa, marcada por diversos ajustes a lo largo del tiempo debido a cambios en el mercado del municipio. En este contexto, la clienta ha optado por afirmar con determinación su estilo, fusionando la elegancia con la juventud, otorgando así una importancia crucial a la remodelación de este espacio.



TABLERO DE DISEÑO



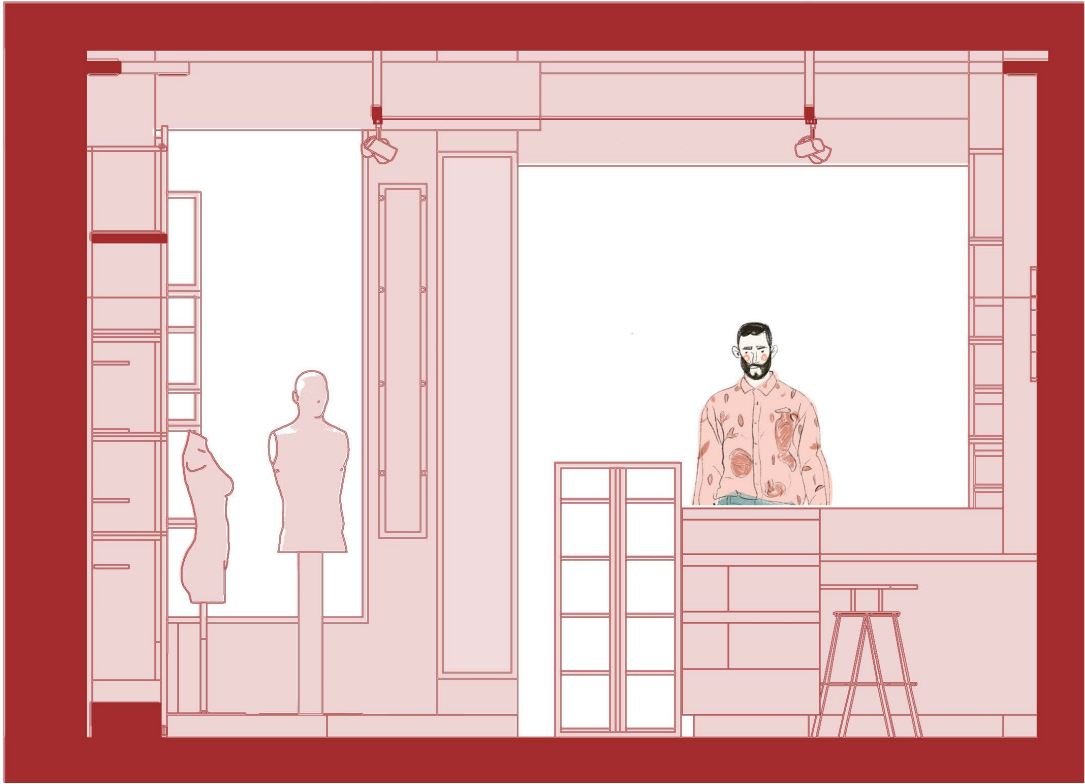
PLANTA ARQUITECTÓNICA



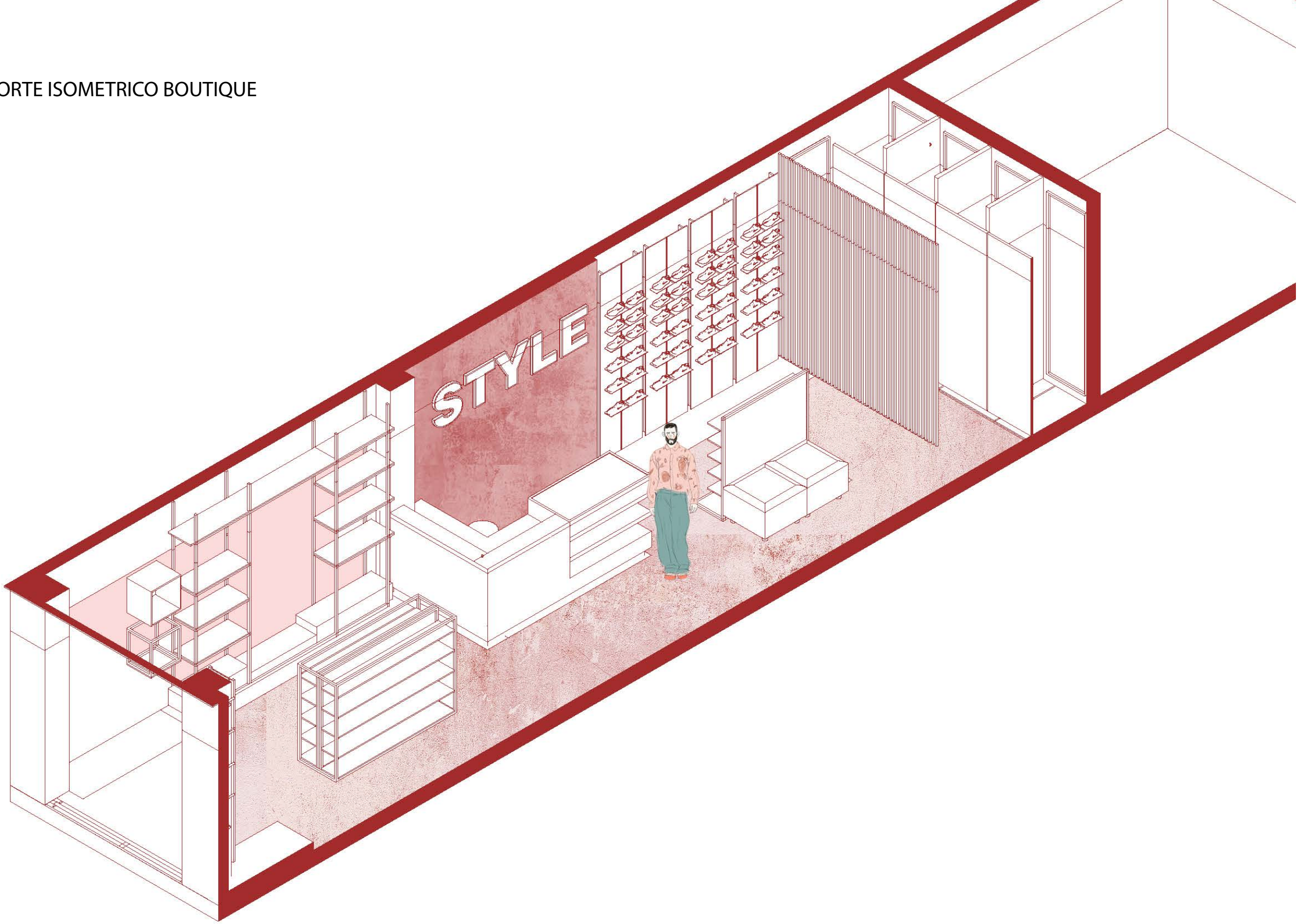




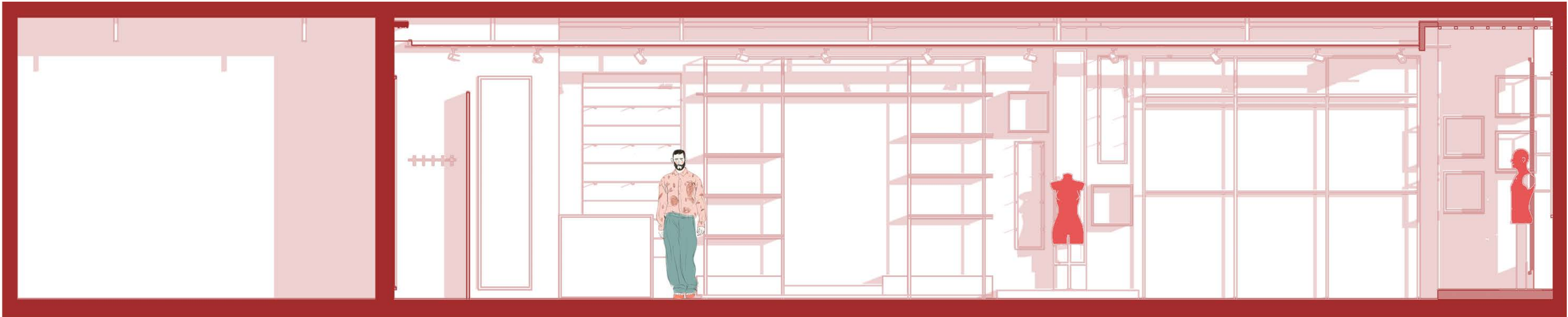
CORTE TRANSVERSAL A-A



CORTE ISOMETRICO BOUTIQUE



CORTE LONGITUDINAL A-A





BOSQUE DE ACERO

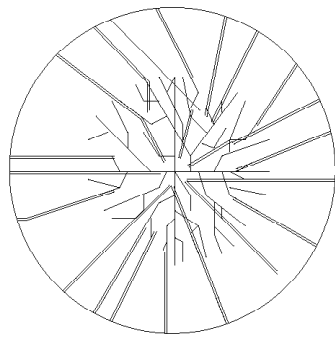
“CENTRO DE TECNOLOGÍA E INNOVACIÓN”

TIPO: DOTACIONAL
LOCALIZACION: LA TEBAIDA QUINDIO
DESTINACIÓN: PROYECTO ACADÉMICO TALLER VII
EQUIPO: ISABELA OROZCO ZULUAGA
TATIANA JARAMILLO QUICENO
AREA: 4.550 M2

PROYECTO SELECCIONADO COMO MEJOR PROYECTO DEL TALLER VII DURANTE EL PERIODO 2022-1

TALLER VII - TALLER INTEGRAL METROPOLITANO

TUTORES:
ARQ. OSCAR RICARDO PRADA
ARQ. ANDRES ALBERTO SANIN



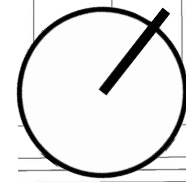
El Centro de Tecnología e Innovación surge para abordar desafíos críticos en La Tebaida, Quindío, como la falta de educación técnica y la escasa oferta de empleo. Aprovechando la ubicación cercana a la autopista panamericana, se implementa el uso de contenedores reciclados para reducir la huella de carbono y destacar al municipio.

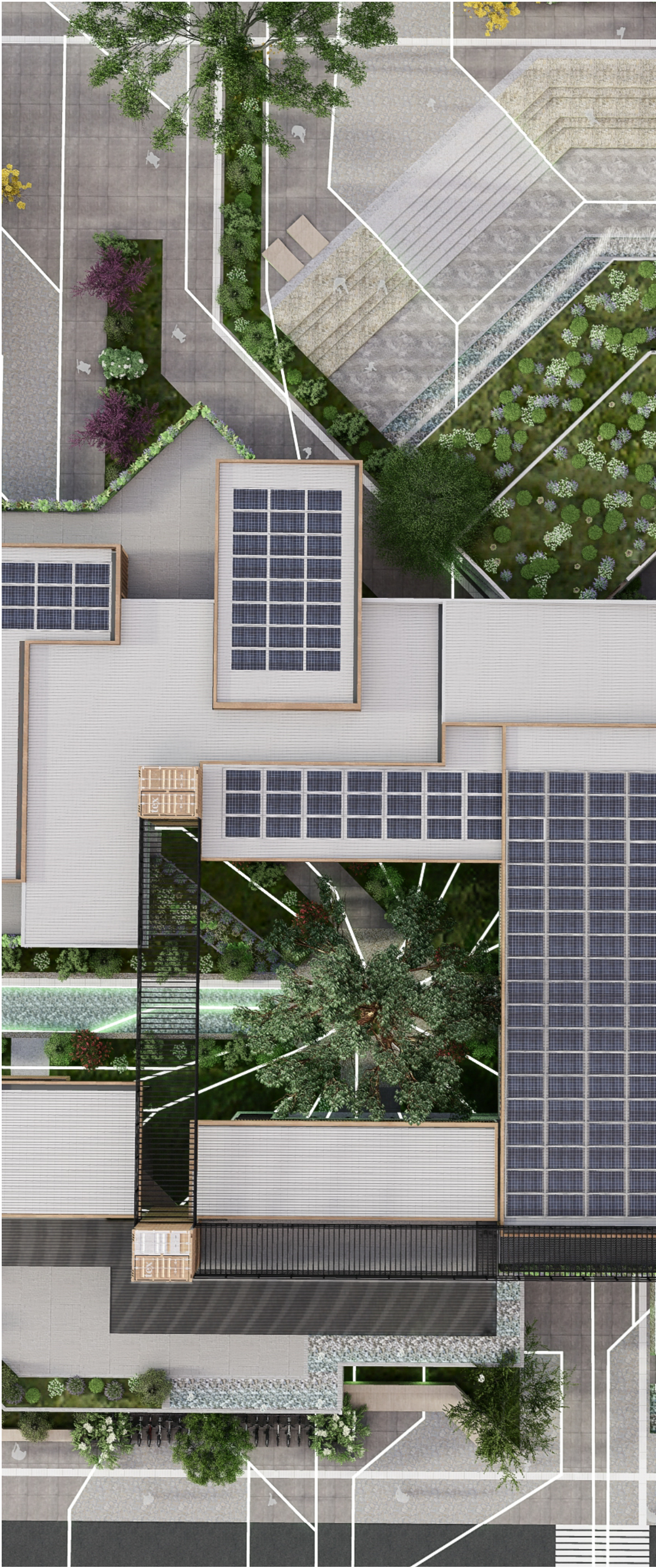
El proyecto se enfoca en cuidado ambiental a través de programas de desarrollo creativo y emprendimientos, destacando el “Árbol del Equilibrio” como el corazón interactivo. El objetivo es no solo solucionar carencias locales, sino también contribuir a la sostenibilidad y fortalecimiento económico en La Tebaida.



PROYECTO METROPOLITANO

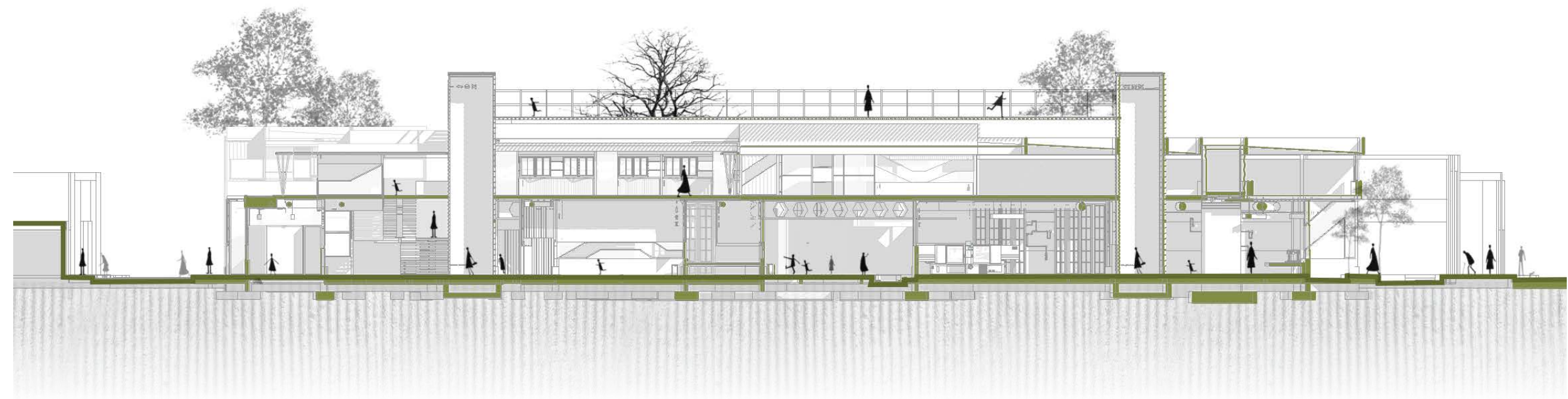
PROYECTO POLÍGONO 5 CENTRO DE TECNOLOGÍA E INNOVACIÓN



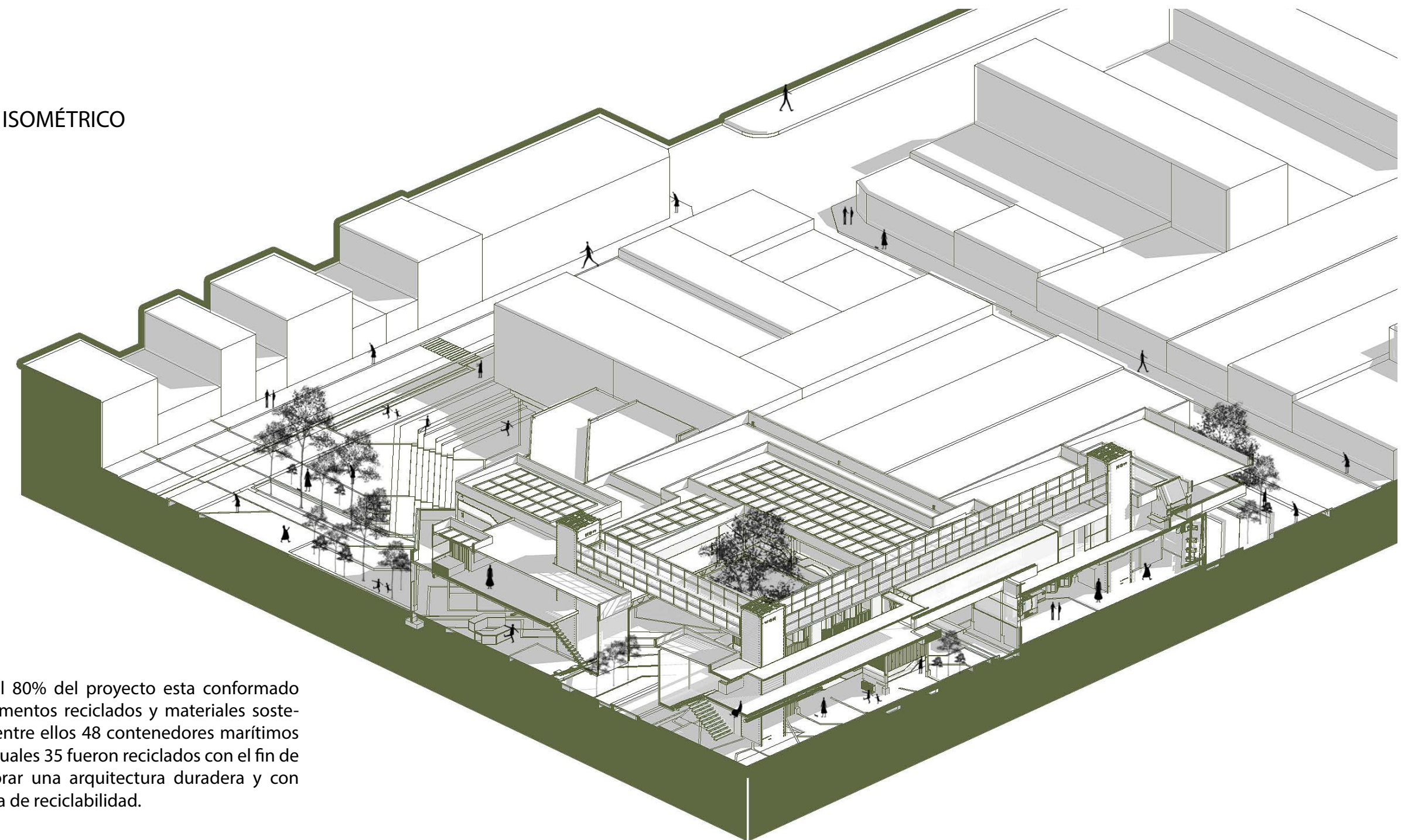




CORTE LONGITUDINAL A-A



CORTE ISOMÉTRICO



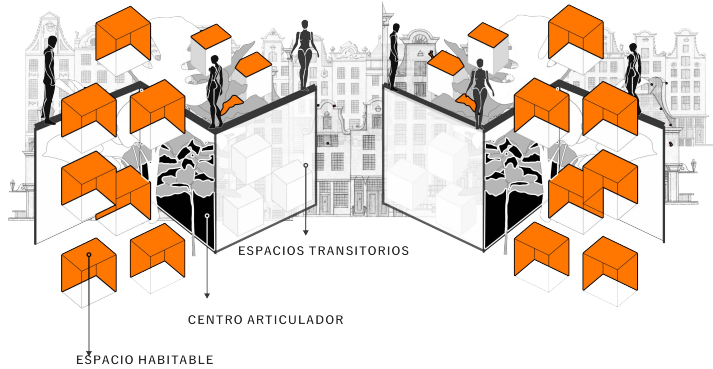
Mas del 80% del proyecto esta conformado por elementos reciclados y materiales sostenibles entre ellos 48 contenedores marítimos de los cuales 35 fueron reciclados con el fin de incorporar una arquitectura duradera y con alta tasa de reciclabilidad.



DUAL NATURE

TIPO: AGRUPACION DE VIVIENDA Y ESPACIO PUBLICO
LOCALIZACIÓN: LISBOA PORTUGAL
DESTINACIÓN: CONCURSO
EQUIPO: ISABELA OROZCO ZULUAGA
TATIANA JARAMILLO QUICENO
ÁREA: 900 M2 CUBIERTOS

TUTOR:
ARQ. FABIAN ADOLFO AGUILERA MARTINEZ

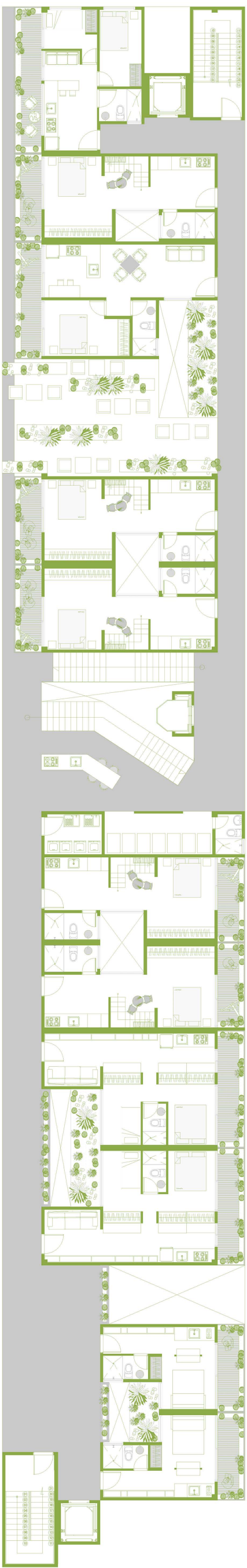


Dual Nature se define formalmente a través de contrastes, buscando traer las sensaciones del entorno exterior hacia el interior. Logra la integración de dos elementos clave: el Vacío y la Luz, mediante una circulación invertida que permite que ambos persistan en la composición. El vacío actúa como el medio a través del cual se experimenta una dualidad constante, donde los cambios de luz, las circulaciones invertidas y las variaciones de densidad se perciben de manera continua. Este vacío contribuye a crear una atmósfera íntima, profunda y misteriosa en contraste con espacios llenos de luz y vegetación.

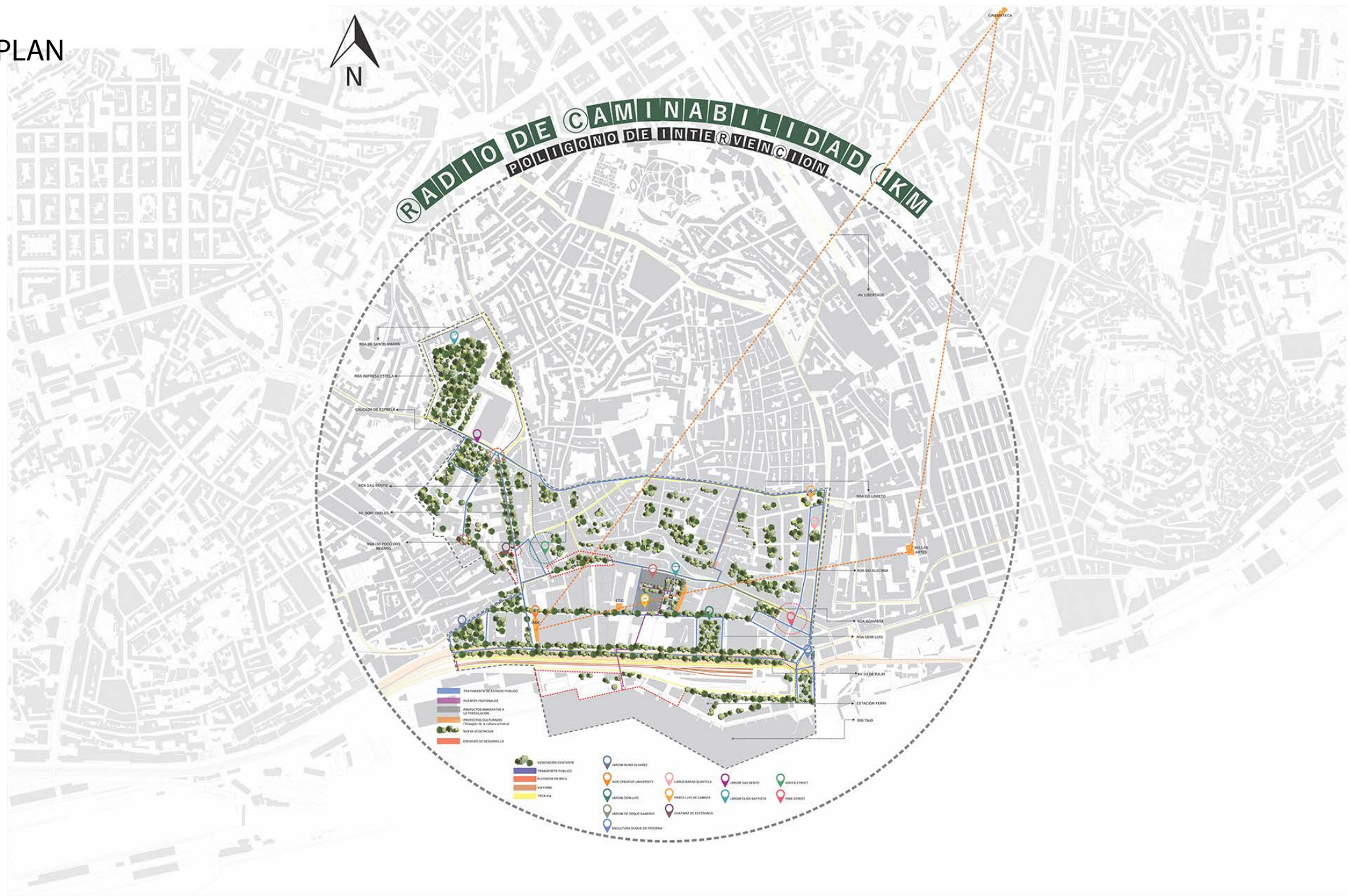




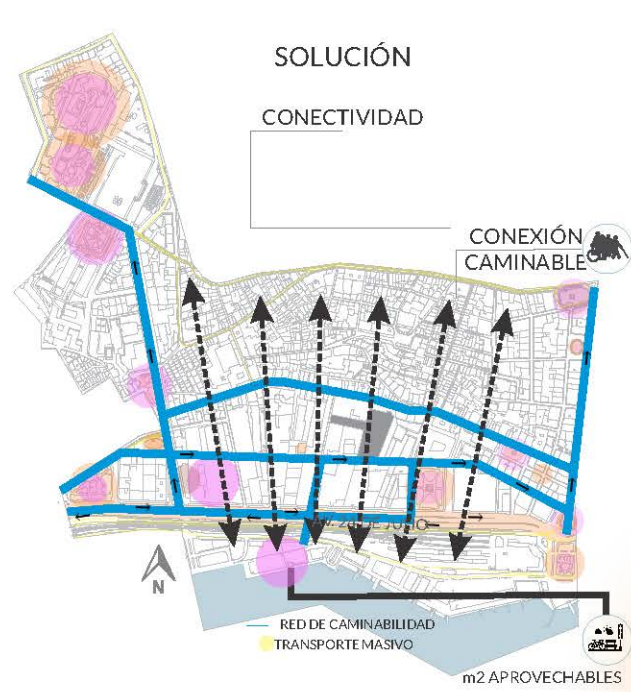
PLANTAS TIPO



MASTER PLAN



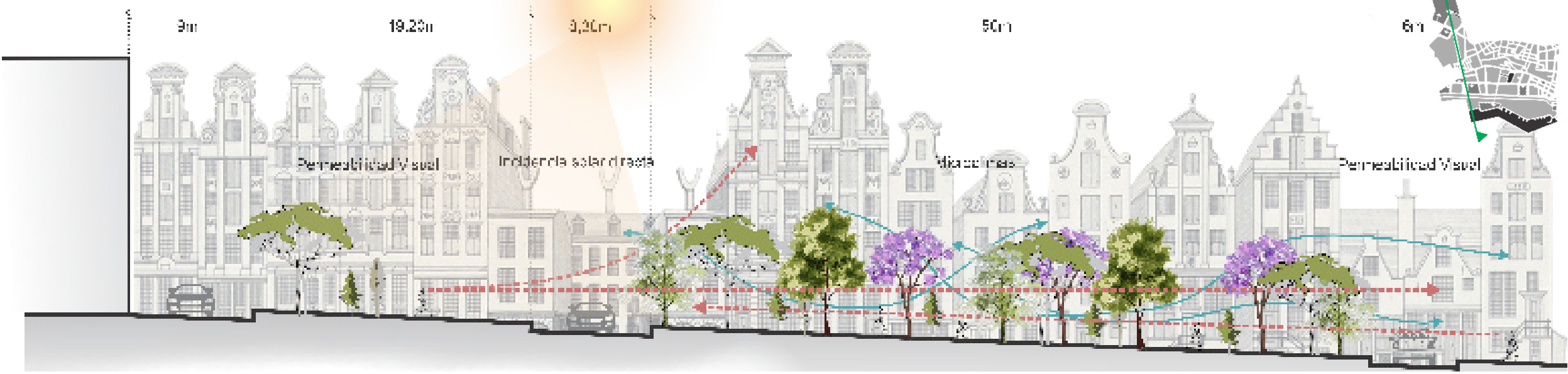
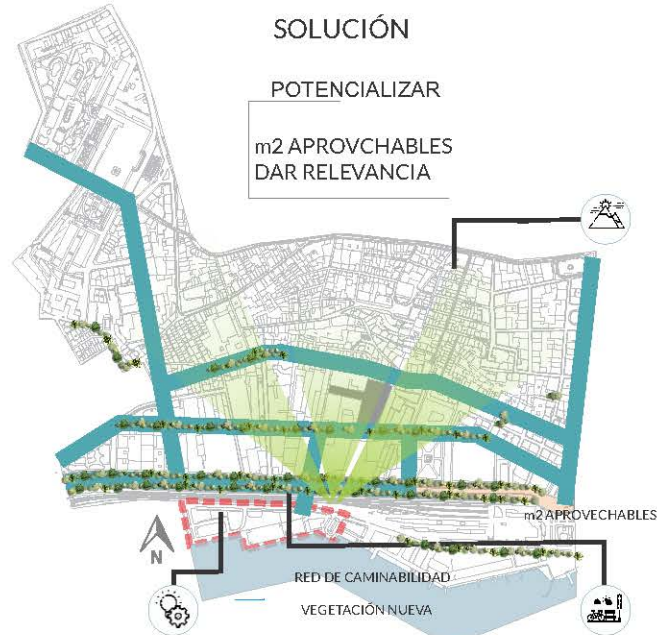
CONECTAR



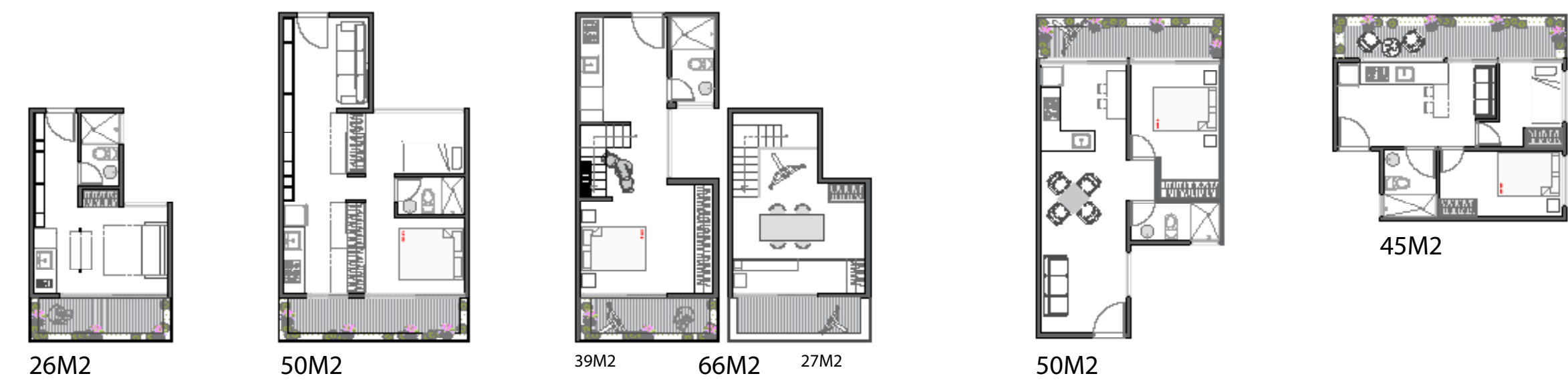
POTENCIALIZAR



CONFORT Y SEGURIDAD



5 TIPOLOGIAS DE APARTAMENTOS



CORTE TRANSVERSAL A-A

